

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCION	DIFUSIÓN	EDICIÓN	CATEGORÍA	PERIOD.
INTERVIU	08/02/2010	PRENSA ESCRITA	CELDA 211	PAG 15	102014	NACIONAL	R. INFOR. GRAL	SEMANAL



LUIS TOSAR

CANDIDATO AL GOYA COMO
MEJOR ACTOR PROTAGONISTA

"Hay que dejarse de lamentos y hacer buenas películas"

Celda 211 no ha parado de dar alegrías a Luis Tosar. La cinta que dirige Daniel Monzón está nominada a los Goya en 16 categorías. "Me enfrento a puñetazos –ironiza–. Es una lotería y estoy en una terna con pedazo de actores (Jordi Mollà, Ricardo Darín y Antonio de la Torre)". Sea lo que sea, se toma las cosas con calma: "Hay películas que tienen más éxito, más repercusión o más promoción y estás un poquito más arriba, pero luego vuelves a bajar". Por lo pronto, quiere seguir disfrutando. Y no sólo por los buenos resultados de laquilla, sino "porque junto a otras dos o tres películas estamos consiguiendo que el cine español esté un poco más sano. Llevamos tanto tiempo con las manos en la cabeza, con el público tan de espaldas, que lo que tenemos que hacer es dejarnos de lamentos e intentar hacer buenas películas". Porque el futuro, apunta, pasa por revitalizar una industria en la que "tres o cuatro títulos llegarán al público de forma masiva y ayudarán a las producciones más independientes. Debe haber hueco para todos. El gran lugar donde hay que luchar es en la distribución, que tengamos un lugar donde poner las películas".