

Fotogramas ES

Estás en: [Fotogramas](#) [Noticias](#) [Cine español](#) Luis Tosar, portero de noche (y día) para Jaume

Rodaje de 'Mientras duermes'

Luis Tosar, portero de noche (y día) para Jaume Balagueró

Jaume Balagueró y Luis Tosar. Es la explosiva combinación que puede convertir a 'Mientras duermes' en una de las películas de la próxima temporada.

Àlex Montoya - FOTOGRAMAS - 29/06/2010

Vota

Valoración ★★★★★



Desde finales de mayo y durante dos meses, Barcelona sirve de plató para la historia del portero (Tosar, por supuesto) de un lujoso edificio, cuya comunidad de habitantes se convierte en su particular tablero de ajedrez. *Tiene información de todos ellos, conoce sus horarios de entrada y de salida y disfruta creando situaciones que provoquen dolor y sufrimiento a los vecinos, cuenta el director. Todo se complica cuando el juego se convierte en obsesión.* Y de este argumento, escrito por **Alberto Marini** (con el que Balagueró ya trabajó en el telefilm 'Para entrar a vivir', de la serie *Películas para no dormir*), poco más se puede contar. Y el director, lógicamente, no ayuda: *De hecho preferiría explicar un poco menos, bromea.*


Trío de campanillas

Producida por Filmax, la película cuenta con un reparto encabezado, además de Luis Tosar, por **Marta Etura** y **Alberto San Juan**, y en papeles menores (*pero de gran importancia en la trama*, según el director) están **Petra Martínez**, **Iris Almeida**, **Amparo Fernández** o el imprescindible **Carlos Lasarte**, actor fetiche de un Balagueró que se confiesa entusiasmado con el trabajo de Tosar. *Mientras trabajábamos el guión pensaba en él como*

perfecto para el personaje, y ahora lo ratifico. Es un auténtico monstruo. Por la calidad de sus interpretaciones, pero también porque aporta una sensibilidad y una inteligencia que nos da una serie de posibilidades y puertas abiertas que ni siquiera se intuían en el guión. ¿Y Marta Etura? Su personaje es muy luminoso, fresco, y ella era perfecta.

Thriller cotidiano

Lo que sí hace es definir la película: *Es un thriller que parte de elementos cotidianos. Diría que es muy especial porque no se basa en los que son propios del género. Se acerca mucho al espectador, porque sucede en un microcosmos, en un entorno muy cercano a él. Y los elementos que sí usa el relato son sorprendentes y... perturbadores.* Uno de ellos, muy cinéfilo y fundamental en la trama, es el voyeurismo. *Aquí adopta niveles que sobrepasan los límites,* dice un misterioso Balagueró, que matiza, para evitar confusiones, que esta *no será, en absoluto, un película de terror.*

Enviar a un amigo 

Compartir con:     

NOTICIAS RELACIONADAS...

Balagueró comienza el 31 de mayo el rodaje de "Mientras duermes"

Luis Tosar rodará un thriller psicológico bajo la dirección de Jaume Balagueró

Balagueró busca codirectores para la Wikipeli

Luis Tosar rodará con Balagueró

La esperadísima [REC]2 inauguró Sitges

COMENTARIOS

Identifícate o regístrate para dejar tu comentario

ÚLTIMAS NOTICIAS

[Ver todas](#)



Luis Tosar, portero de noche (y día) para Jaume Balagueró



El extraterrestre de Vigalondo



Roberto Álamo, chico Almodóvar



Paz Vega es Lola en 'La venganza de Don Mendo Rock'



El cine español tiene más éxito fuera de nuestras fronteras

20 Años de Cine

La colección "Guías para ver y analizar ..." cumple 20 años



R.E.S.A.D Curso d Ingreso

Prepara tu ingreso, 3h Diarias 26 años ingresando Alum 915390360

Anuncios Google

Saga Crepúsculo: Eclipse Estrenos Cartelera Críticas de cine Taquilla Blogs de cine Festival de Cannes Cine español Proyectos Gente Actores de Hollywood Two lovers Los mercenarios El pequeño Nicolás Habitación en Roma Noche loca El equipo A Robin Hood Prince of Persia Kick ass Shrek: felices para siempre

[Airbender, el último guerrero](#) [El corazón de una bestia](#) [El pastel de boda](#) [The girlfriend experience](#)

Copyright © 2010 Hachette Filipacchi S.L. - Aviso Legal - Términos del servicio - Staff - Mapa web - Publicidad: Hachette Publicidad
