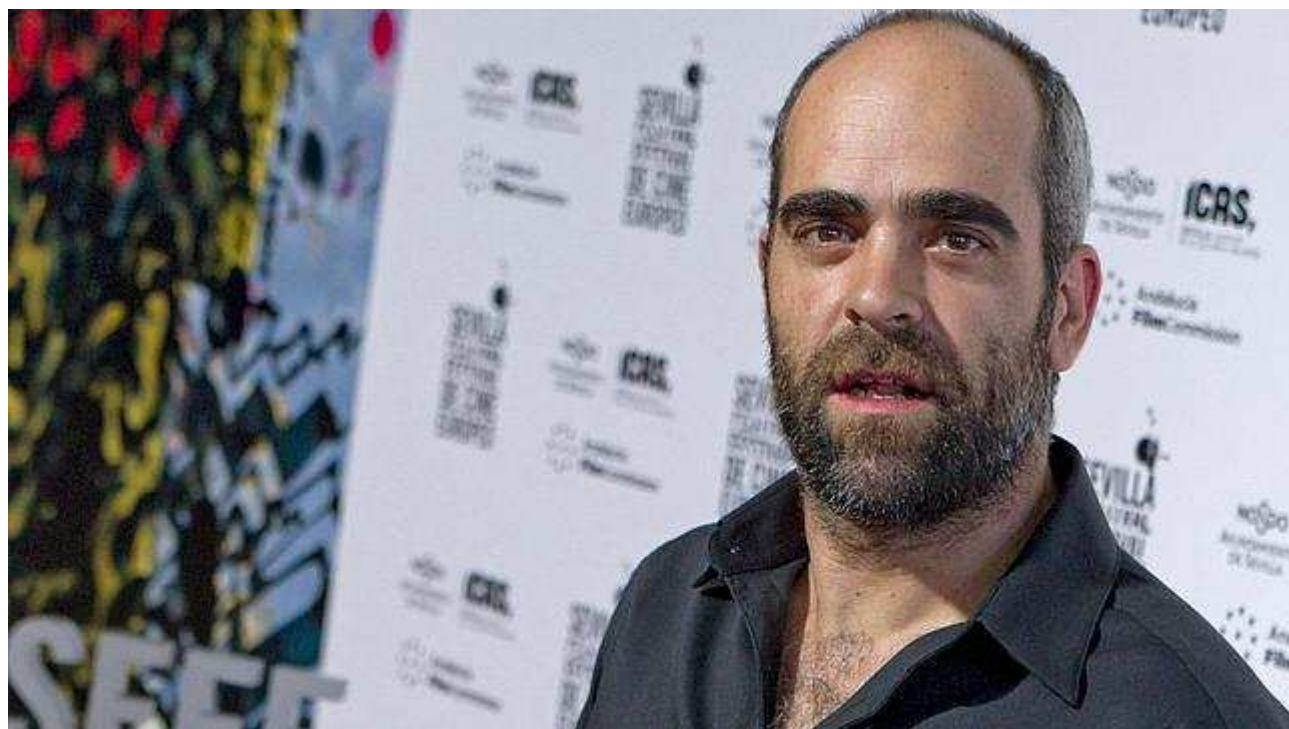


CINE

## Tosar, candidato a mejor actor europeo

«El secreto de sus ojos», del argentino Campanella y con producción española, opta a mejor película. «El escritor», de Roman Polanski, opta a siete galardones el 4 de diciembre

EFE / SEVILLA  
Día 06/11/2010 - 16.12h



EFE

### Luis Tosar, este sábado en Sevilla

El actor **Luis Tosar**, por su papel de Malamadre en «Celda 211», de Daniel Monzón, es candidato a mejor actor en los Premios de Cine Europeo (EFA), en una edición en la que la película de producción española «**El secreto de sus ojos**», del argentino Juan José Campanella, opta a mejor película. Es el cineasta **Roman Polanski**, con el filme «El escritor», el que parte como favorito con siete nominaciones, incluidas mejor película, director, guión y actor para Ewan McGregor. Las candidaturas de la 23 edición de los galardones se han dado a conocer hoy en Sevilla.

La Academia de Cine Europeo, que este año entregará sus galardones el 4 de diciembre en Tallín (Estonia), ha querido reconocer el trabajo del cineasta polaco, que compite por la mejor película con la hispano-argentina «El secreto de sus ojos», de Campanella; la francesa «**De dioses y hombres**», de Xavier Beavois; la producción de Israel, Alemania y Francia «**Líbano**», de Samuel Maoz, con cinco candidaturas, y la alemana «**Soul Kitchen**», de Fatih Akin. Junto a Tosar figuran como candidatos a mejor actor **Ewan McGregor** por «El escritor», Elio Germano por su papel en «La nostra vita» y George Pistereanu por «If I want to whistle, I whistle». Por ser mejor actriz compiten Zrinka Cvtesic, Sibel Kekilli, Lesley Manville, Sylvie Testud y Lotte Verbeek.

El también español **Daniel Monzón** con el texto de «Celda 211» competirá por el premio al mejor guión con Polanski y «El escritor», Samuel Maoz y «Líbano», y Radu Mihaileanu y «El concierto». La también española «Io Don Giovanni», que dirige **Carlos Saura**, optará al mejor diseño de producción junto a «El escritor» y «The temptation of ST.Tony».

Los 2.300 miembros de la Academia del Cine Europeo han tenido que elegir entre los **45 filmes finalistas** y para esta edición han decidido que la fotografía de las películas «Líbano», «De dioses y hombres», «How I ended this summer» y «Honey» opten al premio especial que lleva el nombre del fotógrafo Carlo di Palma.

Pocos detalles se conocen de cómo será la gala que se celebrará el 4 de diciembre en Tallín, sólo que el presidente de la Academia de Cine de España, Alex de la Iglesia, entregará uno de los premios.

---

**ABC**

Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U.