

« He participado en el desarrollo del mercado bursátil marroquí »

Nezha Hayat

MP4/ M19 8GB
€69.90

latienda
ELPAÍS.COM

registrar conectar

EL PAÍS COM | Los internautas preguntan

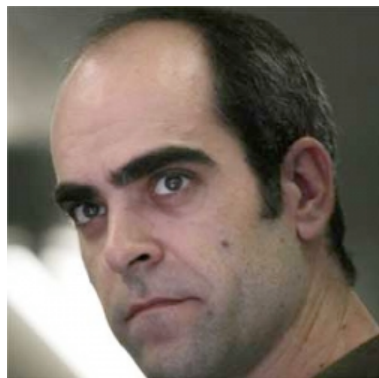
Viernes, 19/12/2008, 10:58 h

Inicio Internacional España Deportes Economía Tecnología Cultura Gente y TV Sociedad Opinión Blogs **Participa**

Los internautas preguntan | Yo, periodista | Encuestas | Foros | Frases | Chat | Fotos de los lectores | Talentos

ENTREVISTA DIGITAL

Consulta tus dudas sobre las suspensiones de pago con el abogado Juan Ignacio Fdez. Aguado



Luis Tosar

Actor: 'Las vidas de Celia'

Martes, 16 de Enero de 2007

El célebre actor, ganador, entre otros premios, de dos Goya, interpreta en 'Las vidas de Celia' a un policía que investiga el caso de violación y asesinato de una adolescente. Todo sucede la misma noche en que Celia (Najwa Nimri) fracasa en su intento de suicidio. Luis Tosar ha charlado con los lectores para comentar su personaje y otros datos sobre el filme.

Los internautas preguntan a Luis Tosar

¿Piensas ir a Hollywood?

Si surge alguna otra oportunidad que apetezca, sí. De momento no hay oferta ni intención.

jf

1. 16/01/2007 - 10:37h.

¿Por qué el cine español es tan aburrido?

No creo que sea tan aburrido. Determinado cine español quizá, pero igual que determinado cine americano, israelí...

Mr. Hanks

2. 16/01/2007 - 10:37h.

Hola Luis, en primer lugar mi enhorabuena, porque creo que eres uno de los mejores actores del panorama cinematográfico español. Después de unas cuantas películas a tus espaldas, ¿Ha sido este el papel más difícil que has tenido que interpretar? en caso de que no, ¿Cuál ha sido el papel más difícil al que te has tenido que enfrentar? Un saludo, y mucha suerte!!

Acebedosoto

3. 16/01/2007 - 10:39h.

No, no creo que haya sido el más difícil. El más difícil fue "el del Lápiz del carpintero" porque venía de una novela y tenía un mundo literario muy particular.

¿Temas verte "encasillado" en papeles con un registro dramático?

Sí, todos los días. Por eso hago todo lo posible por evitarlo. Por eso he hecho cosas como Miami Vice...

Mara

4. 16/01/2007 - 10:40h.

¿Algún día lo veremos detrás de la cámara dirigiendo una película? Un saludo.

No tengo ni idea. Lo único que sé es que hay estudiar mucho para poder dirigir una película.

Compostela

5. 16/01/2007 - 10:40h.

¿Sigues trabajando con los Magical Brothers?

Sí, es un grupo de cabaret, para los que no lo sepan y sigue en activo.

volvoreta

6. 16/01/2007 - 10:41h.

Hola Luis. Me gusta mucho su forma de interpretar. ¿Qué recuerdos guarda de la grabación de 'Los Lunes Al Sol'?

Fueron de los 4 meses más maravillosos de mi vida. El equipo, los compañeros, el director, el guión y una ciudad como Vigo, maravillosa para rodar.

Vanessa

7. 16/01/2007 - 10:41h.

¿Cómo ha sido trabajar con Najwa? ¿Qué te ha aportado la película?

Trabajar con Najwa maravilloso porque es imprevisible y eso es interesante. La película me ha aportado una forma de trabajar diferente, hemos partido muchas veces de la improvisación, con unas metas muy difusas. Nos dejábamos sorprender por el lugar al que nos llevaban las propias escenas.

Núria

8. 16/01/2007 - 10:43h.

¿Qué opinas de la situación actual del audiovisual gallego?

Como siempre, estamos buscando la identidad, que es el problema que tenemos en Galicia. No sabemos qué queremos ser ni lo que somos, muchas veces.

nemtele

9. 16/01/2007 - 10:43h.

¿cómo prepara sus papeles?, ¿ intenta meterse en la piel de sus personajes con anterioridad al rodaje?

Intento meterme en la piel del personaje con la mayor anterioridad posible. Cuanto más tiempo tenga antes, mejor.

luis

10. 16/01/2007 - 10:44h.

¿cómo le gustaría que le recordaran en el futuro cuando ya no esté entre nosotros?

Con que recordasen mi nombre me doy con un canto en los dientes.

pepe

11. 16/01/2007 - 10:45h.

¿Cuál de tus películas te ha marcado más?

"La flaqueza del Bolchevique".

anónimo

12. 16/01/2007 - 10:45h.

¿Has conocido personalmente a Pearl Jam durante esta gira? ¿Qué te han parecido los conciertos? ¿Conocían ellos alguna de tus películas?

No, no los he conocido personalmente. Los conciertos maravillosos, sobre todo el del Azkena. Dudo que conozcan mis películas.

EdVedder

13. 16/01/2007 - 10:46h.

¿Qué piensa usted, que está más influenciado por la sociedad actual? ¿En realidad el cine, entre otras muchas cosas, puede servir para el cambio social a través de la denuncia social? ¿cuál cree que es el cine dentro de estos dos ámbitos que más predominan: el que se deja llevar o el que lucha contra corriente? (Perdone las faltas de ortografía es que escribo con un ordenador inglés y me es imposible poner las tildes).

Me gustaría pensar que sí sirve. El cine español es un sector en continua supervivencia, con lo cual yo creo que se autodefine a sí mismo. Ya no es de los que se deje llevar o no, es un superviviente por naturaleza.

Jorge

14. 16/01/2007 - 10:47h.

¿Va usted a volver algún día a trabajar en alguna serie galega? Cada vez que lo veo recuerdo con mucho cariño a aquel "xuíis de Portosás" y a sus líos con Evaristo Currás, Petróleo, Ladislao, etc. ¿Va a dar el salto a EE UU cuando tenga la 1ª oportunidad? Moitas grazas por ser tan bo actor!

Volvería a trabajar en la tele gallega con una oferta similar a la de "Mareas Vivas", con un equipo de gente como aquel y una historia que contar como aquella.

Bulovic

15. 16/01/2007 - 10:49h.

Hola Luis. ¿Te has quedado con algo especial tras haber protagonizado "Las vidas de Celia"?

La forma especial de trabajar.

Carlos Gongora

16. 16/01/2007 - 10:49h.

hola, luis! ¡enhorabuena, una vez más, por tu trayectoria! ¿tienes proyectos teatrales a la vista? Me encantaste en 'El zoo de cristal'. Un saludo.

Sí, hay uno pero no sé si para este año o para el que viene. Se llama "La importancia de llamarse Ernesto"... de Oscar Wilde.

ana_felix

17. 16/01/2007 - 10:50h.

Hola Luis, sólo una simple pregunta: siendo únicamente un grupo de música y un equipo de fútbol. ¿Qué tienen los Beatles y el Deportivo de La Coruña para que te parezcan algo "pijo"? Llevo años preguntándomelo... Un fuerte abrazo.

Son sensaciones. Los Beatles me parecieron pijos por naturaleza, por contraposición de los Rolling Stones. El Depor ha sido siempre en contraposición por el Celta. Es por estar siempre con los perdedores. En realidad me importa poco el fútbol como los Beatles o los Rolling.

Unoquepasaba

18. 16/01/2007 - 10:52h.

¿Para cuando hacer solo cine y no política?

Primero, creo que hay mucho tipo de cine que no tiene que ver con la política. Yo he hecho todo tipo de cine.

Cine español aburrido

19. 16/01/2007 - 10:52h.

Buenos días, Luís. Un gusto poder saludarte. Haciendo un breve repaso por los personajes que has interpretado y que me vienen a la mente, (José en 'Los lunes al sol', José, Pablo el 'Bolchevique', Antonio en 'Te doy mis ojos', Rai en 'La vida que te espera' y tal vez salvando un poco al Inconsciente de Salvador), cualquiera diría que no eres un tipo que sonría mucho. ¿Es cierto o es que directores y guionistas se empeñan en hacérmolo creer? :) Un abrazo desde Guatemala. Pedro y Mainer.

Yo sonrío mucho en mi vida. Por eso aprovecho las películas para no reír demasiado. Yo tengo muy poco que ver en general con los personajes que interpreto.

Pedro y Mainer

20. 16/01/2007 - 10:54h.

Antes que nada, felicidades por toda tu trayectoria. Tuve la suerte de coincidir contigo en Azkena Rock de este año y disfrutar, aunque seguramente menos que tú, del concierto de Pearl Jam. Tu devoción por la banda de Vedder es de sobra conocida gracias a tu emotiva versión en un famoso late night de TV. ¿Qué músicos no te importaría interpretar en un biopic?

Josele Santiago e los Enemigos, producto nacional. Estaría bien hacer de Hendrix, pero creo que la caracterización creo que va a ser complicada.

Luis, primero quitarme el sombrero ante una persona que me creo, que me lleva en sus personajes a donde quieres..., pero tengo una duda ¿vienes del teatro? ...¿o como te has forjado la carrera?... aunque creo que tienes mucho ganado por tu personalidad. Y por último... gracias, muchas gracias por estar.

Muchas gracias por los elogios. Vengo del teatro. Me he criado y mi escuela ha sido el teatro. El centro dramático galego, luego en un par de compañías independientes (una de María Pujalte) y los Magical Brothers, el grupo de teatro cabaret, con el que llevamos 8 o 9 años.

Intuyo por la sinopsis que las 'Las vidas de Celia' se mete de lleno en el drama. Pasar de la comedia al drama para un actor debe de estar a la orden del día. Tú parece ser un todo terreno (no puedo olvidar lo bien que lo pasé en 'Inconscientes'), ¿es realmente más difícil de preparar la comedia que el drama?. Tú, ¿cómo lo llevas?

Yo considero que es más difícil hacer comedia porque creo que el segundo en el que produce gracia un chiste, tiene que ser ese segundo, no puede ser el siguiente ni el anterior. En el drama lo puedes manipular más a tu antojo. Es un trabajo de relojería. Es un trabajo exhaustivo y creo que se valoran muy poco en general.

Mensaje de despedida

Estas cosas son así y nunca hay tiempo para todos pero en el futuro seguro que habrá más tiempo para hacer más chats. Por cierto, "Las vidas de Celia" es una peli arriesgada y especial y no es nada aburrida.

Lizard

21. 16/01/2007 - 10:56h.

lechon

22. 16/01/2007 - 10:57h.

Emma

23. 16/01/2007 - 10:57h.