



ABC.es

Personalizar Ed. Sevilla

PORTADA OPINIÓN ACTUALIDAD DEPORTES ECONOMÍA GENTE TV VIVIR PARTICIPACIÓN MULTIMEDIA TIENDA SERVICIOS

 Introduzca su búsqueda ir

Empleo Pisos Coches Clasificados Premios ABC Clasificados

 Portada > Hemeroteca > 19/01/2007 > **Espectáculos**

viernes, 19 de diciembre de 2008

Ráfagas de una investigación

19-1-2007 03:21:42

«Las vidas de Celia»

| ((| España | 2006 | Género- Drama | Director-Antonio Chavarrías | Actores-Najwa Nimri, Luis Tosar, Aida Folch, Álex Casanovas, Javier Díaz, Mentxu Romero | F. M. B.

Está de moda ofrecer la realidad fragmentada, contar un historia más o menos simple de un modo complejo, que no acomplejado. Antonio Chavarrías, acostumbrado a moverse con soltura en ambientes sin demasiado glamour, tirando a sórdidos, cuenta una investigación policial de paso tranquilo, un poco a lo «Mystic river», aunque comparar cualquier película con las obras maestras de Clint Eastwood sea una canallada. Una chica ha sido asesinada, pero el criminal no ha podido ir muy lejos. A buen seguro pertenece a su entorno.

La particular mirada del director de «Susanna» ofrece poca luz sobre los hechos. Mejor dicho, la ofrece a ráfagas, con una linterna cuyo haz no es muy potente. Deja que el espectador recomponga las piezas del puzzle casi al mismo tiempo que sus personajes. Nos enseña también varios tipos de violencia, urbana, cotidiana, pero no se entretiene en catalogarlas ni en establecer cuáles son mejores o peores.

Najwa Nimri y Luis Tosar llevan el peso de la interpretación, con el afortunado contrapunto de la joven Aida Folch. La primera, como el propio realizador reconoce, navega un poco a la deriva, sin referentes a los que asirse, aunque tiene el oficio suficiente para no ahogarse. La actriz convencerá, pero no sabemos a quién. El policía es un personaje mucho menos gaseoso. Tosar quizá no tenga una amplitud de registros deslumbrante, pero si el director no lo saca de sus casillas, casi siempre es la pieza más eficaz del tablero. Sabe resultar natural y a la vez intentar cosas nuevas, sin los tics chulescos que le suele colgar el cine a los agentes de policía.

La película, en suma, está bien rodada, con un punto de partida original e ingredientes de sobra para gustar. Con una pizca adicional de sal resultaría más sabrosa.



Anuncios Google

Oposiciones En Madrid

Más De 20000 Plazas De Funcionario Olvidate De Volver A Buscar Trabajo
www.InstitutAccess.com/Madrid

Mide tu inteligencia

¿Estás seguro de tus capacidades? ¡Pruébalo aquí!
www.CI-PruebaEuropa.com

Fabada Asturiana

Cocinada con productos naturales Sin conservantes ni colorantes.
www.tiendaconsorcio.com

Romance Épico Australia

Australia en cines 25 de diciembre. ¡Descubre el tráiler oficial ahora!
www.AustraliaPelicula.es

Ed. Impresa Registro Newsletter Hemeroteca RSS

 Quienes somos Tarifas Alianza Europea de Diarios Mapa Web Cambio Ed. **Nacional**

ENLACES DE VOCENTO

 El Correo Digital
 NorteCastilla.es
 Idealdigital

 Hoydigital
 Diariovasco.com
 SUR Digital

 Larioja.com
 Elcomerciodigital.com
 Las Provincias

 Ozú
 Laverdad.es
 HoyCinema
 Autocasión

 Eldiariomontanes.es
 Punto Radio
 HoyMotor
 Sacacasa

 Digital
 La Voz Digital
 Finanzas
 Infoempleo
 Tusanuncios

vocento Aviso Legal

Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U, Madrid, 2008. Datos registrales: Inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo 13.070, Libro 0, Folio 81, Sección 8, Hoja M-211112, Inscripción 1ª - C.I.F.:B-81998841. Todos los derechos reservados. ABC Periódico Electrónico S.L.U. contiene información de Diario ABC. S.L. Copyright © Diario ABC. S.L., Madrid, 2008.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.