

Jueves 19 de agosto del 2010

A MARIÑA

[Volver](#)

RODAJE

En Ferreira y a lo Hollywood

Una parroquia de Guntín se convirtió durante dos días en el plató para el rodaje de varias escenas de la película «Doentes», con Pico y Morris, ambientada en Santiago

Benigno Lázare 29/4/2010

El cine es farándula y como tal no pasa desapercibida. Un rodaje llama la atención en una gran ciudad y mucho más todavía en una pequeña aldea. Así se explica la revolución que vivió los dos últimos días el núcleo



de Ferreira de Pallares, en Guntín, en el que el martes aterrizaron más de medio centenar de personas que participan en **Doentes**, la película que dirige Gustavo Balza y que se rueda en Santiago, Pontedeume y Ferrol, además de en esta parroquia lucense.

Durante el martes y el miércoles el compacto pueblo en el que apenas residen 20 personas permaneció prácticamente tomado por los coches y furgones, y las calles cruzadas por cables. El plató estuvo en el interior de la iglesia y el camerino fue instalado en una casa a unas decenas de metros. Anteayer y ayer se podía ver caminando de un lugar a otro a Delmiro, el alcalde de **Padre Casares**, y al obispo; es decir, a Antonio Durán **Morris**, y a Manuel Oliveira **Pico**, ambos protagonistas de **Doentes** y perfectamente reconocidos por los vecinos de la parroquia. Bajo un sol de justicia también ambientaban el lugar un grupo de falangistas que protagonizaron una escena de injusticia, y unas angelicales monjas que por debajo de impecables y abundantes hábitos blancos dejaban ver pantalones vaqueros como un **remake** de **Sor Citroen**.

Una foto en Internet fue el origen de la localización del monasterio de Ferreira para el rodaje, según explicaba ayer Enrique Batet, director de producción. Les gustó el tamaño del templo, ni pequeño ni excesivamente grande, y sobre todo la verja que separa la zona del altar mayor.

Como harán hoy y mañana en Ferrol, en Ferreira rodaron dos

escenas de interiores. Una sin especial trascendencia, que irá en medio de la cinta, pero la otra será la más importante: la del final de la película. **Doentes**, basada en una obra de Roberto Vidal Bolaño, narra las peripecias que viven Valeriano y Cañete durante 12 horas en el Santiago de los años 50. Tiene un presupuesto de 1.200.000 euros y entre los 14 actores también figura otra actriz de **Padre Casares**, María Vázquez.



© Copyright LA VOZ DE GALICIA S.A.

Comercializa publicidad local:

Polígono de Sabón, Arteixo, A CORUÑA (España) comercializa publicidad nacional:

Inscrita en el Registro Mercantil de A Coruña en el Tomo 2438 del Archivo, Sección General, a los folios 91 y siguientes, hoja C-2141. CIF: A-15000649.