

Fotogramas ES

Estás en: [Fotogramas](#) [Noticias](#) [Festivales](#) [Festival de Málaga](#) [2011](#) ['Doentes', una historia](#)

Festival de Málaga de cine español

'Doentes', una historia de perdedores en la Galicia de la posguerra

"Doentes" ("Enfermos"), dirigida por el venezolano Gustavo Balza, es una historia de perdedores que se desarrolla en una sola noche en el Santiago de Compostela de los años 50 del pasado siglo, con el trasfondo de la represión y las consecuencias de la Guerra Civil.

Fotogramas.es - 29/03/2011

Vota



El hecho real del que parte la película, presentada hoy en la sección competitiva del decimocuarto Festival de Cine Español de Málaga, es la transformación del Hostal de los Reyes Católicos de Santiago, actual Parador, que dejó durante el franquismo de ser un hospital para convertirse en hotel de lujo, lo que supuso el desalojo de los enfermos.

Para Balza, la historia tiene "un punto de equilibrio difícil, porque parece que invita a reírse, pero la situación es tan difícil que sólo se sonríe con los dientes apretados".

Afincado en Galicia desde hace años, el director quería rodar una historia "enraizada" en esta comunidad, y al conocer la obra teatral homónima de Roberto Vidal Bolaño en la que está basada, le

fascinó y supo que "valía la pena llevarla al cine".

"Son lenguajes distintos, y en la adaptación nos dejamos algunas cosas, pero no la esencia de los personajes, un pícaro que engaña para vivir y un tonto útil, que en este caso no es tonto ni útil, y que oculta cosas", ha afirmado en rueda de prensa Balza.

La obra teatral le atrajo al sentir "pasión por los perdedores", y el hecho de que la historia "se inscribía en una tradición de siglos de la literatura, el cine y el teatro, con personajes tan cercanos que defienden su dignidad".

Antonio Durán "Morris", que encarna a uno de los protagonistas, ha resaltado su satisfacción por haber participado en este proyecto después de haber trabajado con Vidal Bolaño, y su atracción por estos "personajes marcados por la Guerra Civil, pero en su fuero más interno".

"Soy carne de secundario, y disfrutar de un personaje de esta longitud es un placer", ha añadido Morris, que ha apuntado el contraste entre los dos protagonistas, "porque de uno, un embaucador que no para de hablar, se conoce todo, y del otro no se conoce nada".

El otro coprotagonista es Xosé M. Olveira "Pico", quien considera que los personajes son valleinclanescos y que el humor de la película tiene "mucho retranca".

Antón Reixa es el productor ejecutivo de esta cinta, "cien por cien gallega", que se estrenará el 20 de mayo en su versión original, en gallego, aunque admite que ello "limita el circuito de salas".

Enviar a un amigo



Compartir con:      

NOTICIAS RELACIONADAS...

'Open 24H', la apuesta más personal de Carles Torras

COMENTARIOS

Identifícate o regístrate para dejar tu comentario

ÚLTIMAS NOTICIAS

[Ver todas](#)



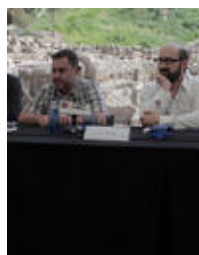
'Doentes', una historia de perdedores en la Galicia de la posguerra



'Open 24H', la apuesta más personal de Carles Torras



La burbuja inmobiliaria llega a la pantalla



Javier Cámara y Gonzalo de Castro inauguran el Festival de Málaga



Proyectos en el Festival de Málaga

Spa desde 9€, cena 5.95€

Hoy te ofrecemos planes exclusivos No los dejes escapar.Regístrate ya

Letsbonus.com



Anuncios Google

Oscars Premios Goya Amanecer: imágenes del rodaje Torrente 4: fotos del rodaje Oscar 2010 Saga
Crepúsculo: Eclipse Estrenos Cartelera Críticas de cine Taquilla Blogs de cine Cine español
Proyectos Gente Actores de Hollywood También la lluvia No controles Camino a la libertad Los
próximos tres días Animal Kingdom The green hornet The tourist La red social Más allá de la vida
Tron Legacy

**Copyright © 2011 Hachette Filipacchi S.L. - Aviso Legal - Términos del servicio - Staff - Mapa web -
Publicidad: Hachette Publicidad**
