

Retornos



RETORNOS (España, Argentina, Portugal, 2010, 88 min.). **Dirección:** Luis Avilés Baquero. **Intérpretes:** Xavier Estévez, Manuela Vellés, María Bouzas, Emilio G. Caba. **Guión:** Alejandro Hernández. **Fotografía:** Ricky R. Morgade. **Música:** S. Moure y D. Lipnizky. **DRAMA.**



Manuela Vellés.

Si existe una serie negra gallega, nadie le va a discutir a esta esforzada, pequeña y peleona cinta un puesto en el podio de ganadoras. Noir lluvioso, presenta un atípico crescendo en su sorda investigación criminal familiar con ecos de Ross Macdonald: comienza casi como un melodrama adúltero culpable,

PARA DESCUBRIDORES DE RAREZAS NOIR.

Lo mejor: las escenas con el guardia civil.

Lo peor: la ahogada abriendo los ojos.

más de Claude Sautet que de Claude Chabrol, coquetea con el cine social nacional (o de los Dardenne) para terminar siendo un clon norteño de los relatos policial-detectivescos de Marvin H. Albert.

Historia de una redención, de una reconciliación, puede que imposible, *Retornos* es un notable antithriller de personajes cerrados en sí mismos y atrapados en una pecera de pirañas, algunas de ellas tan humanas, falibles y cercanas como las de *La noche se mueve* (Arthur Penn, 1975).

Fausto Fernández

Estreno en este número

FECHA ESTRENO: 29 OCTUBRE