

SANTIAGO GARCÍA DE LEÁNIZ

Director y Guionista

BIO FILMOGRAFÍA:

Santiago García de Leániz Caprile (Madrid, 1963), estudia Arte Dramático e Historia del Cine en Victoria, Columbia Británica, Canadá 1979/84. Su primer trabajo en el cine fue como actor protagonista en el largometraje canadiense "Ups & Downs" (1983) de Paul Almond. Graduado en Cinematografía por la London Film School en 1987, se traslada en 1988 a Madrid para dedicarse profesionalmente al cine trabajando en los departamentos de dirección y producción con directores como Manuel Gutiérrez Aragón y Felipe Vega entre otros.

Funda en 1990 la productora de cine independiente La Iguana, que desde entonces dirige junto a Iciar Bollain. Empieza a producir y dirigir alternativamente cortometrajes de ficción y documentales, varios de ellos premiados en festivales internacionales. Durante 1995 produce con La Iguana y Fernando Colomo PC el largometraje de Iciar Bollain "HOLA ¿ESTÁS SOLA?", siendo la película más premiada de la 40 Semana Internacional de Cine de Valladolid y un claro éxito de crítica y público. En 1999 produce el segundo largometraje de Iciar Bollain "FLORES DE OTRO MUNDO", galardonada entre otros como Mejor Película de la Semana Internacional de Crítica del Festival de Cannes. En 2003 le sigue "TE DOY MIS OJOS", tercera película de Iciar Bollain, ganadora de 7 Goyas de la Academia del Cine Español incluyendo Mejor Película, con más de 1.000.000 de espectadores en España y ventas internacionales en 35 países. En 2005 produce "EL TREN DE LA MEMORIA", largometraje documental en torno a la emigración española a Europa premiado en numerosos festivales. Dirige su primer largometraje como director, "LA NOCHE DEL HERMANO" (2005) con una notable acogida por la crítica. Ha producido "MATAHARIS" (2007) de Iciar Bollain, Sección Oficial del Festival Internacional de Cine de San Sebastián y un claro éxito de público. Es miembro de la Academia de Cine Europeo.

FILMOGRAFÍA COMO DIRECTOR Y GUIONISTA:

- 2005 LA NOCHE DEL HERMANO
51 SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID, SPANISH CINEMA
IX FESTIVAL VIART DE CINE DE CARACAS
XII FESTIVAL CINES DE ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA DE BRUSELAS
XVI FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES
XI FESTIVAL DE CINÉ ESPAÑOL DE TOULOUSE CINESPAÑA
- 1994 NUEVA YORK y LA ACTRIZ cortometraje. Formatos varios.
- 1993 TV HIKE: RUTAS DE ESPAÑA, serie documental. 6 x 25' min. S-16mm:
- 1992 "ENTRETIEMPO" cortometraje 24' min. 35mm.
PRIMER PREMIO VII FESTIVAL INTERNACIONAL CINEMA JOVE, VALENCIA 1992.
SEGUNDO PREMIO XX FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE 1992.
SEGUNDO PREMIO II FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y TV DE SANTANDER .
SECCIÓN OFICIAL V CLERMONT-FERRAND INT. FILM FESTIVAL, FRANCIA 1992.
RETROSPECTIVA CINE ESPAÑOL 1970-1993, VII PREMIER PLANS, ANGERS,
- 1987 "BREAKING THE NEWS" cortometraje 5' min. 16mm, b/n
"CATSPAW" cortometraje 15' min. 35mm, b/n
SECCIÓN OFICIAL INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL PRAGA.

Agente: Pizca Gutiérrez

c/ Jardín de San Federico, 13 1º izq. 28009 Madrid

Teléfono: +34 657 86 49 11

Web: www.pizcagutierrez.es – E-mail: contacto@pizcagutierrez.es

1985 "ESTACIONES" cortometraje 30' min., Super-8
MENCIÓN ESPECIAL ATENEO DE SEVILLA

FILMOGRAFÍA COMO PRODUCTOR:

Largometrajes:

MATAHARIS (2007) de Iciar Bollain
LA NOCHE DEL HERMANO (2005) de Santiago García de Leániz
EL TREN DE LA MEMORIA (2005) de Marta Arribas y Ana Pérez
TE DOY MIS OJOS (2003) de Iciar Bollain
FLORES DE OTRO MUNDO (1999) de Iciar Bollain
HOLA, ¿ESTAS SOLA? (1995) de Iciar Bollain

Cortometrajes de ficción y documentales:

"AMORES QUE MATAN" (2000.)	20' min, 35mm, de Iciar Bollain
"CERCA DEL DANUBIO" (2000)	25' min, 16mm, de Felipe Vega
"POSTALES DE LA INDIA" (2000)	12' min.,35mm, de Juanjo Díaz Polo
"EL AGUA HILVANADA" (1998)	20' min.,16mm, de Remedios Crespo
"LAS VACACIONES DE CLARA" (1997)	8' min.,35mm, de Javier Baudoin
"CATEDRAL" (1997)	27' min. S-16m de Javier Baudoin
"XICU EL TOPÉRO" (1994)	12' min.,35mm, de Gonzalo Tapia
"LOS AMIGOS DEL MUERTO" (1994)	10' min.,35mm, de Iciar Bollain
"TV HIKE: RUTAS DE ESPAÑA" (1992/94)	6 x 25' min S-16mm, varios directores
"100% CUBANO" (1993)	38' min.,16mm, de Ángel Hernández
Zoido	
"ENTRETIEMPO" (1992)	24' min., 35mm, de Santiago García de Leániz.

Agente: Pizca Gutiérrez

c/ Jardín de San Federico, 13 1º izq. 28009 Madrid

Teléfono: +34 657 86 49 11

Web: www.pizcagutierrez.es – E-mail: contacto@pizcagutierrez.es